

# 教育部 财政部 “国培计划”

陕西省农村骨干教师置换脱产研修项目

陕西教育学院班（初中语文、历史、地理）

## 培 训 简 报

第 3 期

编印：陕西教育学院师资培训学院

2010 年 11 月 30 日

转眼，研修学习已一月有余。在这寒冷的冬季，“国培”使我们相聚，彼此间增添了几分暖意。研修、学习，慢慢欣赏，细细品味，如翻开一页页书籍，大家收获的不仅仅是专家们带给我们的教育智慧，还有深深的思索……

### ☆ 班组推荐 ☆

#### 苏立康教授畅谈语文教师专业发展

11 月 13 日上午，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、原北京教育学院中文系主任苏立康教授应邀为“国培计划——陕西省初中语文学科农村骨干教师置换脱产研修班”学员作了题为《语文学科教学知识和教师专业发展》的专题报告，报告会由中国语言文学系党总支书记仵录让主持。

苏立康教授详细介绍了语文学科教学知识的内涵与外延，指出这一概念的提出，极大地丰富了语文教师专业素养的内蕴，使人们更加

全面立体的理解教师专业发展的理论基础与实现途径。在全面反思我国当下语文教学的现状以后，苏老师指出了实现教师专业发展的途径：深入研读文本；实行差异教学；更新知识结构。整个报告过程中，苏教授结合具体的教学案例，将深奥的理论生动的呈现在学员面前，不时赢得阵阵掌声。

苏立康老师是我国中学语文教学界的老前辈，为人谦和、务实，既有中学一线从教的体会，又有多年从事高校语文教学论工作的经历，目前还担任着教育部中小学教师继续教育教材评审的工作，对语文教师专业发展研究有深刻的体察。讲座过程中她将枯燥的理论知识娓娓道来，令学员受益匪浅。报告休息间隙，对学员签名、合影的要求她一一满足，大家风范展示的淋漓尽致。

(初中语文培训班工作组)

## ☆ 培训感悟 ☆

### 学习书法鉴赏 提升自身修养

——听取余志海老师“中国书法艺术浅谈”报告有感

书画艺术是我们中华的三大国粹之一，尤其是书法艺术更是为汉字所独有，这使它在世界各民族语言文字中独具魅力。作为一名语文教师，天天都要与汉字打交道，因此掌握一定的书法艺术鉴赏方法和技巧，也是应当具备的基本素养之一。我对于这一方面的认识，在余老师的这节报告中，得到了加深。在这里，我想就余老师所讲的一些重点知识作以整理，并谈谈自己的一点体会。

余老师在报告中首先提到：人有三种生活——物质生活、精神生活、宗教生活。人所追求的东西，就是人所显示出来的本质。诚然，作为“宇宙之精华、万物之灵长”的人类，自是不同于普通动物，我们所追求的不应当仅仅只是物质层面的东西，更应当去探究和发掘精神世界中的奥秘。科学能使我们认识客观世界，而艺术能使我们认识精神世界，也能把握我们的灵魂。正是在艺术活动中，我们完成了对自我本性的审视，加深了对自我本质的理解。这是一种彻底的、精神性质的回归，让我们看到了人类智慧的高贵，看到了人类创造力的伟大。人们总是习惯将教师看作是社会的良心，这对从事这一职业的我们既是一种肯定，也是一种鞭策。所以，我们应以更高的标准来要求自己，以使自身适应这一崇高的定位。我们应该在书法艺术鉴赏方面，加强学习，提升素养。

在读古代诗歌中，我们都知道要掌握的一条重要原则就是“知人论世”，这也同样适用于书法艺术鉴赏活动。“二王”父子生活优裕，其作品飘逸灵秀的风格自是这种生活的写照。颜真卿性情刚烈，这种风骨在他的作品中也显露无遗。我想，这也许正是中国人常讲的“字如其人”说法的依据吧。作为一名教师，尤其是语文教师，写得一手好字，也是应有的基本功。试想，如果向学生展示一手好字，必然会增强他们的向师性，这对以后教学工作的开展肯定是大有益处的。所以，教师应当练出一手好字。

在这个功利主义大行其道的时代，在这个到处充斥着浮躁与诱惑的社会，我们教师要守护精神世界的一方净土，真正无愧于“社会的良心”的称号，只有静下心来，认真去做我们应该做的事去。那么，怎样才能守住内心的那份宁静呢？在这节报告中，我找到了一种很好的答案，那就是，练习书法吧，这是修身养性的最好方式之一。

—— 语文班学员 富县直罗中学 罗世军

# 做一个研究型教师

——听王越群教授讲座有感

本周，我们有幸聆听了王越群教授关于中学历史教师教育教学研究的讲座，王教授旁征博引、引经据典，其渊博的学识，谆谆的教诲深深地打动了我们，使我受益匪浅，感悟颇多，对教育教学研究有了新的认识：

一、深切感受到了历史教师从事教育教学研究的必要性和迫切性。从客观方面来说，这是新课程改革大背景的客观要求，是“国家中长期教育改革和发展规划纲要”对未来教师的要求，也是我省基础教育发展的客观要求；从主观方面来说，这是提高教师业务水平，也是职业上升与走向名师的重要方式之一。

二、解了陕西省基础教育教学研究的八大领域，为今后从事教研指明了方向。除课题研究报告和教育研究专著对我们相对较难外，其他领域如：科研论文、教学设计、教育叙事、教学案例、调查报告，并不神秘，对我们一线教师来说，只要勤于思考，善于总结，是很容易写成的。

三、掌握了一定的教科研论文写作方法和注意事项。具体说来，要做到：1、明确文章的篇幅和字数；2、清楚文章的基本结构；3、寻觅可以行动的选题，选择客观上有价值的问题，选择主观上有利于开展研究的问题；4、掌握论文的写作资料。这都是论文写作很好的方法指导，对于我们从事教研论文的写作有重要的指导意义。但“光说不练，等于白干”，要写出高质量的教科研论文，我们还要不断学习，勤于练笔。

总之，随着教育的不断推进，社会对教师要求也越来越高，教师不仅是教育教学的实施者和组织者，更应该成为一名教育教学的研究者，这就需要我们不断地学习，善于思考，勤于练笔，努力向一名研究性教师转变。

——初中历史班学员 刘彬

## 国培随感

接到来省教院参加培训的通知，我着实犹豫再三，但在同事们对我犹如高考中榜一样的祝贺和羡慕声中，我还是踏上了来教院的路。

来到教院，一切都很陌生，校舍简约而干净，设施简单而温馨，老师年轻有热情，尽管还有一些不尽人意，但吃喝拉撒睡样样安排妥当，我真有受到特殊礼遇——家的感觉。自从第一天进入校园，我就用心感受着这里，也喜欢上这里。一月余，更让我喜欢这里的自然是我们的培训了。随着我们从教师到学生角色的转换，我们的心理压力少了许多。每天课程安排的非常紧凑，我们每天感觉生活得很充实、很丰富，这是我从事农村中学教育工作10余年以来，久违的一种感觉，一种享受。

又一次成为学生，聆听教授们精彩的讲授，我们再次感受到了知识的精彩与博大，感受到教与学之间的给予与追求，以学生的身份体悟教授们的传道、授业、解惑过程中的技巧与艺术，体悟学生们对老师的所需、所盼与所求，在“学”中反思自己在“教”中的不足，这对我进一步改进教学大有裨益。这是培训的魅力所在，也是我们的渴望所在。这使我更加喜欢这里的最主要的缘由。

最使我感受深刻的是，11月份学院聘请华东师大教授郑桂华来院进行示范课《散步》、写作教学和所作的学术报告，让我进一步领悟到“学然后知不足”的深刻内涵。一是她对学生的称谓是亲切的、和善的，没有距离感；二是重视对学生的引导，没有一味地自我展现；三是课堂语言张弛有度，富有魅力，艺术性强；四是善于鼓励学生，评价学生民主、平等、亲切。正是这些细节处理的独到，有艺术，因而产生的效果是课堂气氛活跃，感染力强，学生接受新内容快，老师教学轻松，真正做到



了“以学生为主体，教师点拨引路”的作用，效果斐然。这正是我们现在在实际教学中所孜孜以求的“有效教学”要取得的目标和实效，也是我在实际教学中极度欠缺的方面。但愿学院在这有限的培训期内，能多组织几次这样的示范教学和讲座。

如今，培训一月有余，自己深感这样的培训机会难得，因为这将是我们的实际教学知识的一次再积累，教学能力的一次大提高，教学艺术的一次再提升，我们都很珍惜这次再学习的机会，因为我们都怀着在教学上有所作为的理想与目标，我们的渴望将会在这里得到一定的满足。

—— 国培计划语文班 文冰莉

## 以“国培计划”为契机，迈地理教学新步伐

——有感于地理学科研修学习

时间轮回，参加“国培计划”初中地理学科的研修学习，又使我来学校当学生了。从陕南初来一切都那么不习惯，住着学生宿舍独有的架子床、排队打饭、刷卡打水，一切的一切让我感觉又回到了学生时代。学生是辛苦的，然而学生也是幸福的，我们在平日紧张繁忙的工作中有这样一次学习研修的机会的确不易，的确难得，利用此次机会拓展自己专业知识，增强自己专业技能，提升自己专业修养是幸福的。在这样一个有着浓郁学习氛围的学院中学习使我的心渐渐静下了。

目前，学习过程在学院领导精心安排下有序有效的进行着。期间无论是学院内教师、还是外聘教师，又不管是地理专业知识讲授，还是地理教学技能方法传授，都让我感觉那么贴近工作，既是理论指导，又有可操作性，包括转变观念，教什么的问题，怎么教的问题，如怎样落实课程标准，学习对学生生活有用的，并对其终身发展有用的地理，培养学

生的地理学科素养、意识等等都受益匪浅。特别是华东师范大学教授的讲座，让我体会到了什么才是广博的知识储备，什么才是一个地理教师的国际视野，怎样才是一位合格的地理教师，更让我真正领略到了教授的风采。

当然，短短的研修学习可算刚刚开始，给我们的震撼也是刚刚起步。期待着，后期更丰富多样的学习形式！更精彩更有效的学习内容！

——国培计划地理班学员 曹春艳

## ☆ 培训心得 ☆

初中地理国培班已开班一个有余，有幸倾听了众多专家和学者的精彩讲解，感触颇多。以前，总觉得期末考试的时候，学生考个好成绩就意味着自己教学任务的圆满完成，对得起学生，对得起家长，对得起学校，对得起自己的良心了。培训期间，好几位学者一再强调教师的职责不仅是教书，还有育人。并且列举了很多鲜活的事例，静下心来想想，自己以前的工作关注太多的是学科的教学，完全忽视了学生鲜活个体的存在，等于只完成了一小部分的工作任务，充其量算一个教书的匠人。百度百科这样解释教书育人：“教书育人”是指教师关心爱护学生，在传授专业知识的同时，以自身的道德行为和魅力，言传身教，引导学生寻找自己生命的意义，实现人生应有的价值追求，塑造自身完美的人格。细细一想，教育最根本的目标是教会学生热爱生命，珍惜生命，学会尊重和欣赏生命。可在现实的教育环境中，教书容易育人难。泰戈尔说：“教育的目的是应当向人类传送生命的气息。”怎样才能让学习即学到了知识，又能懂得生命的意义？作为一线教师，如何在自己的学科领域内适时而且无痕地渗透生命教育这将是任重而道远的任务。也许，我们可以从改善与学生的对话方式开始，也许我们可以从改善与学生的交往方式开始，也许，我们可以从培训回去的第一节课开始，也许.....

## ——国培计划地理班学员 范小艳

11月15日，听过相艳教授的讲座《历史教学与课改的新理念》之后，回顾自己多年的教学之路，感触颇深。新课改提出“自主、合作、探究”的学习方式，强调课堂教学要体现“学生的主体性”等理念，作为全新的教学理念，新课改不仅改变学生的学习方式，而且改变教师的教学模式。由于新课改的诸多理念最终要通过教师的课堂教学行为得以实现。可见，教师是推进新课改的最关键性因素。中学历史教师怎样才能使自己的教学行为，教学理念不断更新，符合新课改的要求？我想就此浅谈一点体会：

一、强化学习、更新理念。不断改革传统的教学方式，培养学生的实践能力和创造精神。认真全面地学习课程标准，研究每一章节的三维目标，面向全体学生，注重因材施教。在教学中，结合具体的学习内容，安排相应的体验，探究活动，激发学生学习历史的兴趣，培养学生的实践能力和创新精神。

二、以学生为本，有效地整合课程资源。培养学生的人文素养。在教学中，根据教材的具体内容和学生的具体情况创造性的使用教材，调整教学内容，有效地使用其他学科的知识，调整教法、补充，穿插其他方面的知识，以利于操作教学内容。便于学生的学习，在课堂上引导学生进行对知识的探究，知识技能的掌握，学习方法的指导，结合具体内容联系实际进行情感的熏陶培养。

三、立足课堂，把课改新理念融入到日常的教学具体过程中去。在日常教学中，我们不断地学习新课改的相关知识，吸取名家之长处，不断地更新教学理念和教学思维方式，关注学生的发展，变“要我改”为“我要改”，并为之付诸于日常的历史教学实践中。

## ——国培计划历史班学员 殷新华