

教育部 财政部 “国培计划”

陕西省农村骨干教师置换脱产研修项目

陕西教育学院班（初中语文、历史、地理）

培 训 简 报

第 7 期

编印：陕西教育学院师资培训学院

2011 年 3 月 9 日

有为才有位，有位才更有为

作为一名来自基层的初中地理教师，走进国培计划初中地理教室，葛公文老师的开篇“我的培训问题”、“我的职业问题”从心理上改变了我的观念；在葛老师的步步引领下，让我明白，为自己一生所从事的职业工作，要别人尊重你，你就得先看得起自己，就得先尊重自己！

葛老师从“学会评价一节课的好、坏”给我们生动形象的进行了《新概念下地理课堂教学的评价与设计策略》培训；李强老师更是针对我们在多媒体技术运用技巧上给了我们实用的现场教学；陈晓燕老师通过具体初中学生的学习课堂上教师存在的问题给我们提出了解决问题的方法、技巧及方向；陈秀瑞老师在《“乡土地理”的教学及课堂实践活动的设计》，精心地针对我们所拥用的教材资源，对如何渗透乡土地理的教学和开展课堂实践活动，给了我们适用的指导、参考。任海刚老师在《区域地理的理论与方法的操作》培训中，传递给了我们许多的地理知识，开阔了我们的视野，让我们深深地震撼在“学海无涯”、“学无止境”之中。霍存慧老师在“怎样的一堂课是一节好课的”引导下，让我

们认识到新课程理念下备课的策略。对我们在备课方面存在的困惑给予了解答——

俗话说，“授之以鱼，不如授之以渔”，每一位授课教师，都在有限的时间里，给了我们更多的学习指向，为我们提供了在今后的教学工作中，如果碰到问题，或困惑时，可查找、参考的资源及素材库。

所有的学习也许更多的是潜移默化的行为渗透过程，看着每一位老师抓住分分秒秒的时间，一丝不苟地给我们讲解；为我们在他们的培训教授阶段中可能提出的幼稚问题，耐心地解答；用他们抑扬顿挫的语言给我们上着专门针对我们这批学员设计的教学内容，那份感动、敬佩之情，影响的不再是自己在这次培训中的学习效果，还有在今后的教学中，严谨的教学态度，敬业的精神！

节节是精品，节节有收获，发自内心的感谢，用言语去表达，显得是那么的苍白，然而在此次国培学习中，更有信心展望自己的教学生涯的未来，是不能改变的事实。就让我以此次培训中多位老师提到的一句话，作为我参加国培学习心得体会的标题，也让这句话成为我今后教学工作中的警示语——“有为才有位，有位才更能有为”。

2011年的1月，是冬的尽头，也是春的开头。期盼能有更多的机会、时间得到此行老师和更多专家、教授的面对面的指导，为我答疑解惑。

——国培计划初中地理班 徐灵

从“教教材”到“用教材教”

——西安六中跟岗研修“影子培训”有感

从教语文教学20年了，这次有幸参加了“国培计划”陕西省置换脱产研修项目初中语文班的培训学习，经过了将近五个月的培训，收获颇丰，大有“踌躇满志”之感。因为，通过培训，我找到了“感觉”，教学语文的“语文味儿”的感觉，更是让我懂得了从“教教材”到“用教材教”的飞跃。

在二月中旬，我分在西安六中，参加为期两周的跟岗研修“影子培训”。我的指导老师是杨保卫老师，在他身上，我感受到了教学语文的“语文味儿”，和“用教材教”的原生态。

在我的教学经验里，一篇课文，我总是紧扣教材。从开始的预习，字词，作者简介，文章结构，到课后的练习，我都不放过。然而，在听了杨老师在教学胡适的《我的母亲》这篇课文，给我震撼是巨大的。也可以感受到，学生的效果是非常好的。一篇课文，你绝对没有想到，他用了四节课。这四节课，他的诙谐幽默的语言，严谨治学的态度，教学设计的完美，还有鲜明的“语文味儿”……无不让我为之倾倒。

听了杨老师这四节课，我才知道：我是典型的“教教材”，杨老师真是在“用教材教”。杨老师是这样安排的：第一节课，熟悉课文，扫清字词障碍，了解作者。第二节课，在读课文，理清文章的结构，重点学习我的母亲的品质。第三节课，母爱，利用多媒体手段，

通过图片，歌曲，故事，
美术作品，感受母爱，升华主题。第四节课，作文指导，结合胡适的《我的母亲》中的对母亲小事情的描写，来刻画母亲的优秀品质。这四节课，行云流水，一气呵成。学生的积极性调动起来了，因为，课堂



气氛活跃，感情丰富，有时，师生哈哈大笑，有时低吟，哽咽哭泣。我们一行五人，也听得，热血沸腾。是呀，一堂好课，给人的是知识，更多的是教育和启迪。

作为一名在基层的语文教师，我深受感动。我想，

在我今后的教学生涯中，一定会留下杨老师的影子的。感谢杨老师的言传身教，感谢“国培计划”让我重新正视了语文教学的真谛：——“用教材教”，——“教出语文味儿”。

——国培计划初中语文班 聂先树

“国培计划”跟岗培训有感

一转眼，十天的“影子”培训学习已结束。在爱知中学每一个老师的课堂，每一个教研活动，都是那么的精彩，我深受启发，感悟很深。

在新课改的背景下如何上好每一堂语文课？在培训学习中，我思考着，感悟着。我认为可从以下三方面来着手。

一、备课实。备课实可从视野、定位、解读、学生四方面考虑。

课前教师要认真学习、吃透正确把握课标及教材，确定明确、具体、合理的教学目标。即目标应该从学生的角度出发，具有可操作性，可检测性。其次三维目标应该在课堂中得以展现，可以一项为主，其余为辅。知识技能目标，即字词句篇，听说读写，应该是第一位的，又在基础知识、基本技能的学习与训练中，学习并掌握有效的学习方法，受到美好情感、态度、价值观的熏陶与感染，从而实现三维目标的完整统。

备课一定要备学生。对于教材的把握，既要立足教材又要超越教材，既要把握好教材的价值取向，又要开掘教材蕴藏的资源。至于学生当时的状况、层次，他们想学到什么、会怎么学、学的过程中会遇到哪些困难，怎样帮助解决，统统都在备课之列。

二、上课活。优化的语文课堂教学，它给人的第一印象就是‘活’。

一堂‘活’的语文课，就像一篇跳动的散文，一件流光溢彩的艺术品。当我们精心设计，试图模仿一些名师的教学方法时却深觉别扭，教学效果反而会不佳。那是因为名教师的教学方法倾注着他们自身独特的个性，我们往往无法模仿。我们只有领会其精神，融合自己的思想，加入自己的个性，把它融入整合到自己原有的教学图式中，才可能会得心应手。

开展课堂活动 设置一些具有语文味道，极具美感，形式多样又主次分明的课堂活动，让学生大面积，长时间地占有课堂，让课堂生机勃勃。如课前5分钟，课中读的活动，说的活动，写的活动，演的活动，评的活动。尽管许多业内人士称之为作秀，但是我们退而思之如果我们的常态教学能够虚怀若谷，吸收它的长处，避其短处，课堂气氛就决不会死气沉沉，学生也决不会对语文课想说爱你不容易。

注重课堂生成。课堂教学是预设与生成的统一。如果教师完全不顾课堂的现场情况，一味地执行自己的教案，这样的课实则是教案剧。好课不仅需要教师有充分的预设，而且要根据实际情况调整预设的教学目标、过程及进度，与学生共同生成课堂内容和新的教育教学资源。故在课堂上洞察学生当前学习心态，课室当前学习气氛，并及时调整教学计划、教学步骤，采用相应的教学方法。有生成的课才是有创新的课，才是充满活力的课，才能算是好课。

三、课后思。新课程非常强调教师的自我反思。过去的教师处在被研究者地位，现在教师要成为研究者，成为反思性的实践者，教师不仅要成为教学的主体，而且要成为教学研究的主体，把自己作为研究的对象，研究自己的教学观念和实践，反思自己的教学实践，反思自己的教学观念、教学行为以及教学效果。通过反思、通过研究，使自己真正

成为教学和教学研究的主人，提高教学工作的自主性和目的性，克服被动性、盲目性。

——国培计划初中语文班 贾瑛

跟岗研修 收益丰硕

2月20日，国培历史班的学员们，带着对春节的依恋返回陕西教育学院，继续投入培训研修的学习之中。21日我们组有幸去了“西安爱知中学”，进行两周的跟岗研修。到爱知中学的当天我们便下到课堂听课，投入到跟岗学习之中。经过两周的学习，感受到爱知中学的教育教学新理念，所听、所看、所谈，记忆犹新，为之感慨。

感慨之一：爱知的历史老师，教学责任心强，工作积极性高，具有强烈的对待事业的乐观向上精神，他们的脸上总洋溢着对历史课教学的灿烂阳光，更折射出他们给学生的缕缕温馨。正如爱知的办学理念所写：“在爱知中学，每个学生都是老师的挚爱”。

感慨之二：我们所听的课都是“常态课型”，但听过的所有课，节节都很精彩。表现在：（一）对课程资源的整合，主题突出，中心明确；



（二）每节课既注重知识梳理，又体现知识分析能力的提升；（三）堂堂课中有活动，学生总在自由快乐中学习，气氛活跃，活而不乱，井然有序，是新课程新教法的真正演绎；

（四）教学中能以多种方式呈现历史的细节透视历史赋予的精神，能穿越时空的隧道，人入历史，情入历史。

感慨之三：教研活动的开展，扎实有特点。如在听课评课过程中，如

何听、怎样评，内容具体，设计有听、评课预案，具体做到从七个角度观察一节课：（一）观察教学内容的整合和教学内容的设计；（二）观察学生的学习情绪和积极性；（三）观察师生互动和学生回答问题的情况；（四）观察老师对课堂问题或练习的设计和完成情况；（五）观察课堂生成性问题的处理，情感态度的培养，课件或板书的设计；（六）观察学生指导的设计和落实；（七）观察识记——理解——运用三个能力层次的设计和落实。在评的过程中，真正做到从多角度点评一节课的成败得失，克服了评课过程无目的、大家说的大同小异，“胡子眉毛”一把抓的评课模式，做到点评有理有序，实而不华。

总之，通过这次跟岗研修，让我把前段理论研修与教学实际紧密结合在一起，对新课程有效教学有了更深刻的认识，为今后自己的教学工作从理念和实际上有了更高的提升。

——国培计划初中历史班 邓时彬

如影相随，成长自我

——跟岗研修（影子培训）两周纪实

2月21日，风和日丽，暖暖的太阳普照古城，让人丝毫感觉不到是冬天。我们国培计划（2010）——陕西省农村骨干教师置换脱产项目的语文老师、历史老师、地理老师一行十三人，在陕西教育学院老师的安排、协调下，来到了环境幽美，历史悠久的西安市第八中学，学员们的到来受到了学校领导的高度重视，学校教务处毕主任热情地接待了学员，并精心为学员们安排好了“跟岗研修”指导教师。

在跟岗研修的两周时间中，学员们本着“参与、分享、反思、升华”的研修方针。采用如影相随，集中讨论，认真反思，真诚交流的多种学习方式，和指导教师，和不同学科、不同地区的学员们一起分析、研究，逐步领会先进的教育理念、教育策略和教育方法，在感同身受中获得自身专业的成长。

学员们结合以前制定的研修计划，有步骤、有安排地落实实施，补充出不足的地方，并详尽地作好研修笔记。“温故而知新”，以促成自身核心教学能力的大幅提升。运用一定的研究方法对教育现象进行深入的剖析，特别是有受教育者（学生）的参与下，如何在各种不同层次的学生中使用教材来完成知识的传授，这也是我们在教育科研中希望研究的一个方面，带着这些困惑和目标，我们变压力为学习动力，虚心请教，认真学习，争取高质量的完成各阶段的任务。

在学员们到实训基地学校的跟岗研修期间，陕西教育学院的领导和班主任赵老师对学员们的生活和学习关怀备至，班主任赵老师能多次亲临实训基地学校，希望大家高度重视这次跟岗研修学习，在学习中取长补短，用心领会，有自己的收获，为真正成为一名国家级骨干教师，引领辐射西部教育事业而努力奋斗！

——国培计划初中语文班 宝鸡市凤翔县田家庄中学 张兴刚

从来没有这样期待

从来没有如此期待，早早地走进教室，翘首等待一场场精彩的思想盛宴，鲜活的心灵又受到一次次新理念的洗礼。

从来没有如此饥渴，密密的行楷记录教育的经典话语，如一头饥饿的牛儿，准备慢慢地反刍、汲取。

从来没有如此畅快，名字虽不熟悉，面孔虽很陌生，但研讨交流，课间休息时的各抒己见，已经拉近心灵的距离。

从来没有如此充实，习惯的培训节奏，愿心的人文关怀，让每个人的心境平和、欢愉。

从来没有如此兴奋，生命的奠基、潜能的激活，已牢牢地印在了每个人的心里。

——国培计划初中语文班 郭霏