

陕西省普通高中通用技术学科骨干教师研修项目

陕西教育学院班

培训简报

第 1 期

编印：陕西教育学院师资培训学院

2012 年 3 月 25 日

☆开班典礼☆

陕西省普通高中通用技术学科骨干教师研修项目 在我院顺利开班

“陕西省普通高中通用技术学科骨干教师研修项目”是由教育厅主办、陕西教育学院承办的省级培训项目。该项目计划为我省培训高中通用技术学科骨干教师 200 名，分两批次进行。2012 年 3 月 6 日——15 日培训第一期，计划培训 100 名；2012



年 3 月 19 日——28 日培训第二期，计划培训 100 名。2012 年 3 月 7 日上午八点，在我院雁塔校区学生活动中心二楼举办了该项目的开班典礼。陕西教育学院文明副院长、教育厅师资

与师范教育处朱晓冬副处长、师资培训学院王奂新院长、院计算机系杨丽军副主任、教育系党总支副书记姜晓玲等领导参加了开班典礼。开班典礼由师资培训学院副院长崔锐教授主持。

在开班典礼上，文明副院长致欢迎辞，他向参训教师详细介绍了学院发展的历

史，以及教院对本次培训所作的精心部署，并希望这次培训能取得圆满成功，也希望参训的教师能抓住此次培训机会，静心研修，取得良好的学习效果。

省教育厅师范处朱晓冬副处长在会上作了讲话。他代表省教育厅就全省中小学教师队伍建设和培训工作简要讲两点意见，一是抓住机遇，用好机遇，做教育事业发展的推动者。二是大力开展教师培训，是加强中小学队伍建设的重要举措。最后他希望各位老师胸怀大爱、牢记使命，做教书育人的典范。

计算机系杨丽军副主任、教育系姜晓玲副书记分别从师资情况、课程设置等方面介绍对本次培训活动所作的安排，他们一致表态会精心做好本次培训，并希望培训学员能学有所获，学有所长。

最后师资培训学院的王奂新院长对本次培训注意事项做了详细的说明。开班典礼结束之后，学员们各回教室开始上课。

(师资培训学院)

☆培训要闻☆

通用技术研修班学员赴西安中学观摩教学

2012年3月20日下午，陕西省通用技术研修班学员55人前往陕西省重点中学——西安中学，观摩通用技术课程的教学组织与实施。西安中学通用技术骨干教师



学员在西安中学观摩考察实验室

赵锦鹏和班主任李娜和李萍，负责本次教学观摩活动。

活动开始前，赵锦鹏老师代表西安中学对前来参加观摩的各位学员表示热烈的欢迎，希望大家通过本次观摩能够对高中通用技术选修课程的教学展开有所帮助。接下来，学员们认真的参观西安中学通用技术课程的各个教室和展室，参观过程中赵锦鹏老师热情地解答

学员们的问题，他对通用技术课程丰富的经验和独特的见解给学员们留下了深刻的印象。学员们对通用技术课程学生的作业也赞叹不已，但是，西安中学通用技术完备的硬件设备和场地还是最让学员们心动的，大家都纷纷拍照留念。

观摩结束后，学员和赵老师对通用技术选修课程存在的共同关心的问题发表了各自的看法，还相互留下电话号码以期再次进行深入的研讨。

(通用技术班级工作组)

☆研修札记☆

共识、共享、共进

我有幸成为县骨干教师培训班的一员，这也给我提供了这个再学习、再提高的机会。这次培训内容丰富，形式多样，有集中培训、分学科培训、有学员间的互动交流，专家进行讲座。专家的教育教学理念、人格魅力和治学精神深深地印在我的心中。他们所讲内容深刻独到、旁征博引、通俗易懂、生动有趣、发人深省。这次听了他们各具特色的前沿讲座，虽然我不能做到照单全收，但他们先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，对我今后的教育教学工作无不起着引领和导向作用。这次培训之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。

通过培训使我更加明确了传统技术教学和通用技术教学的不同之处。在传统的技术教学中，教学关系往往是教师管教、学生管学；教师教多少，学生学多少；教师示范，学生模仿。在这样的课堂里，实际上学生不是自己学会技术，而是被教会技术，技术教学往往成了单纯的技能训练活动，教学的双边活动变成了单边活动，新课程强调，教学是教与学的交往、互动、师生双方的相互交流，相互沟通，相互启发，相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的感情，体验与观念丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进实现教学相长和共同发展。同时新课程又要求我们技术教师应该是一个技术教学的研究者。技术课程是一门崭新的课程。在课程实施过程中会出现和碰到书本上没有的新问题，同时也没有多少由前人积累下来的经验可借鉴和参照，所以就要求我们技术教师在教学过程中做教学研究的有心人，分析教学实践中出现的问题反思自己的教学行为，对教学中积累的经验进行认真总结，探究解决教学中难题并使研究成果上升为规律性认识，再指导技术教学的实践。这种研究不会脱离教学实际就会提高我们教师的教学水平，保证新课程得到创造和实施。

另外我也认识到教师在通用技术新课程的教材实验中要进一步学习新课程的理念和目标，对自身的角色进行反思，我们要准确定位在改革旧的教学方法和探究新的教学方法过程中，从重知识传授走向关注设计创新、从重技能训练走向学习技术思想方法，从重作品结果，走向关注参与过程。从单一教学方式走向多样化教学的方式，要实现从传统的角色中走出来，成为教学的引导者，成为学生的合作者，成为教学的研究者。

通用技术是一门源于实践，内容宽泛的综合性学科，具有时代性，生活性和开放性的特点，通用技术的教学内容既来自课本，更来自学生生活，来自课堂师生交往中共生知识的形成，由于学生存在生活经历，文化背景的不同，原有的基础和基本条件都存在较大差异，我们就不应该要求学生去适应教材，用教材来限制学生的发展和想象空间，我们应该把两者进行综合考虑，教学是用教材教，而不仅仅是教教材，教材只是范例，但同时我们也要尊重教材，因为教材的内容有较强的经典性，可为我们教师确定开展教学内容和方式。

在当代，科学在生产发展中起着十分重要的作用，通过这几天的通用技术国家级培训，使我们认识到必须十分重视科学技术的发展，我国要实现、工业、农业、国防和科学技术的现代化“四个现代化”的关键是科学技术。如果没有科学技术的现代化，工业、农业、国防就不能现代化，而我们通用技术课程恰恰是培养科学技术种子的温床，通用技术课程教师任重而道远，我们应当努力奋斗。

（咸阳市泾干中学 李萍）

磨砺思想 提升技艺

——听赵锦鹏老师授课感想

这次培训有幸聆听赵锦鹏老师进行的讲座。我从这场讲座中主要有3个方面的体会：

1、新课程，新理念，要求有新的学习方式。其中，合作学习就是新课程所倡导的三大学习方式之一。所谓合作学习，是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。它包括积极的相互支持配合、分工合作中承担个人的责任、组员间的相互尊重沟通与评价等各种要素。

2、在老师、当中有误区：课程改革之后，旧的教学方法不新教材了，于是一上公开课、示范课就搬到多媒体教室，否则就怕被评价为“老一套”。那么，传统的教学方法就真的不新教材了？我原先也有的困惑。培训期间的学习、交流，我觉得方法只是方法，方法目的。教师上好一堂课，最主要有的，有的灵魂，不同的方法可以学习、借鉴，不可以照搬、照抄。

3 新课程标准出台后，教材也做了的修改，教材体系打乱了，熟悉的内容不见了，许多的不，教师对课程改革产生了抵触情绪，抵触情绪我也有过，所幸持续很久。次培训中我听到一句话，深受启发。这句话是一位老师问的：“你们是用教材教，教教材？”对啊，教材是教学过程中的载体，但唯一的载体。在教学过程中教材是死的，但教师的人是活的。，一名教师，应该的学习，的、更新的知识，才能将教材中有限的知识拓展到无限的生活当中去。“我是用教材教，教教材？”一名教师，应当经常问问。

同样，如果教学不只是对艺术这一美称的牵强附会的联系，或只当作一种譬喻，一句鼓舞人的口号，那么它就不能不自觉地去建立与美的原则之间的广泛而普遍的联系。总言之，真正的现代教学艺术应当是指那些在教学领域的一切方面都表现出丰富或较丰富的审美性的教学，只有这样的教学才能堪称达到了艺术的境地。在过去的教学艺术观中，审美性也只是就教师教学的技巧方面而言的，其表现范围十分狭窄。而现代教学艺术所要求的审美性则以教学的整体构成为出发点，它将教师的教学技巧只作为一项内容包含于其中，而不是当作全部。以审美性为现代教学艺术的核心，可以避免那种把教学艺术和教学科学视为互不相关的教学的两种趋向的不良见解。勿庸讳言，现代教学中仍有相当一部分达不到科学的水准，但随着科学的高速发展和教育事业自身的日益发达，教学的全面科学化终有一天会实现。即使是到了那一天，以审美性为核心的现代教学艺术依然不会消亡，恰恰相反，教学的科学化将会为教学增添更丰富的审美内容，使教学艺术放射出更夺目的光彩。它们两者的关系是：教学的科学化为教学的艺术化奠定更坚实的基础，教学艺术化是教学科学化的提炼和升华（不应当被认为是教学科学化处于低级阶段时的一种教学辅助）。所以，应当确认教学的科学化与教学的艺术化是并行不悖、相互一致的，而最高的教学境界就应当是科学化与艺术化的统一。这不是别的意义上的统一，而是以审美性为联结点 and 外部表现的统一。教学美及其具体内容 现代教学艺术所真正显示的审美走向，将使美的百花园中又绽开出一株新的花朵，这就是教学美。也许它

不太为一般人所注意，但对广大教师和现代教学研究者来说，它却是充满魅力的。

（引用现代教学艺术课程）

教学是一门艺术，这是人人都知道的，可是具体怎么做才能达到艺术？以往也是东一榔头，西一棒的，学习的东西很分散，而今天赵精兵教授针对教学艺术进行了系统的讲解。我的收获还真不少，教学的艺术就是做到四个一点：教的巧妙一点，再巧妙一点；教的有效一点，再有效一点；教的美一点，再美一点；教的特别一点，再特别一点。教的巧妙就是要把学习到得所有东西都消化吸收，变成自己的东西，就能熟练的运用了，而不是停留在模仿的阶段。就像运用了一个先进的工具，如果不熟悉，就不能得心应手，更别说巧妙了。教的有效则是运用教学技巧有效的教学，而不是为了技巧而用技巧，就是俗语所说的摆花架子。那不是教学艺术，甚至会阻碍艺术。教出美感就是让学生能在轻松愉快的收获知识，感觉学习是一种享受。教出特点也就是教学要有个人的特色，你的价值是不能被别人所取代的。这四个一点就是我今后教学工作的努力方向。

教师要给学生一滴水，自己须有一杯水；要给学生一杯水，自己须有一桶水。言语体现出的艺术性是教师日积月累的知识加以灵活运用精华和结晶。作为教师，我们在日常的学习、生活或工作中，有计划、有意识的积累、背诵一些名言警句、民间谚语、成语、诗词歌赋、典故、故事，不分古今中外，不分名言或是群众口语，只要是有益或有哲理性的词汇或言语，教师都可以多听、多读、多看、多写、多记，通过学习不断扩充自己的知识面，丰富自己的词汇量。在教学中一旦可用，便可以从自己的知识库中灵活取出，信手拈来，得心应手的为我所用。

同时，作为一名教师，不仅要重视外在知识的学习吸收，更应注重内在修养的自我提升；要广泛涉猎，做博览群书的“杂家”，做品德高尚、受人尊敬和爱戴的人师。只有这样，教师才能在课堂教学中游刃有余，幽默风趣地表现出智慧和才华，才能在教学领域里利用教学言语自由地发挥。

教师要不断磨砺思想，训练思维。

思维与言语密切相关，言语是思维的外在体现和表达方式，是思想的直接显示，思维的方式决定了言语表达的顺序和逻辑，言语反映思维的内容和发展的动态，思维的发展制约着言语的发展，因此，要提高教师的言语表达水平，进行思维训练也是必不可少的。

（华县陕化子校 刘靖）

提升素质 全面发展

2012年3月，我有幸参加了省级通用技术骨干教师培训，通过几天的学习，先后听了几位专家老师的讲座，从中受益匪浅，学到了很多教学方法、教学技能和教学思想；学习期间还参观了西安中学，对我影响很大，感触良多，现总结如下：

一、对教材和课程标准都有了新的理解：

通过参观，看视频录象，听各位专家、学者讲解，语言生动有趣，使各位学员受到了很好的教育，也引发了更多的讨论和思考，这将有助于我们更好地明白通用



陕西师范大学秦剑教授在课堂上给学员做示范

技术定义：通用技术是指信息技术以外的、较为宽泛的、体现基础性和通用性并与专业技术相区别的技术，是从纷繁浩杂的技术体系中根据高中技术课程的性质、价值和任务选择的、广泛应用于日常生活、对学生发展有广泛迁移价值的技术。普通高中开设通用技术以提高学生的技术素养为主旨的教育，

我进一步了解什么是“技术素养”，技术素养不仅仅是指使用技术，还包括理解技术、评价技术和管理技术。通用技术这门学科其核心目标应是提高学生的技术素养，即促进学生全面而富有个性的发展。同时，增加了担任通用技术教师的自豪感和责任感。

二、对教材的一些难点内容理解深了一个层次：

通过西安中学赵锦鹏等老师的讲解，使我对通用技术必修模块的实施有了新的方法和新的想法。对技术图样、图表，系统、控制有更深入的理解。在今后的教学中能够更好的突出重点。

三、学到了制作课件的技巧和专业软件的使用方法：

通过宝鸡中学胡小平老师的讲解，使我对制作课件有了新的认识，学到了新的方法和新的操作方法；通过操作专业软件，CAD技术设计实践，使我在计算机技术方面的水平有了一定提高。

四、在教学中要相信学生的能力，不要大包大揽，越粗代庖：

在教学设计中，既要备教材，又要备学生。通过学习使我对这句话有了新的理解，在通用技术教学中尤其要重视学生的参与，为学生参与做好各种准备。要重视

和相信学生的创造能力，不要一讲到底，这样只能扼杀学生创造的天性，违背了开本课程的初衷。

五、住宿和就餐环境有待提高：

住宿条件缺少必要生活用品，在宿舍娱乐设施单一，不能上网，查阅资料不方便。餐厅饭菜花样较少，进到餐厅吃饭就发愁，这方面希望向陕师大学习。

总之，在几天的学期期间，学到了很多知识，结识了很多朋友，相信在今后的教学中会更加得心应手。希望教育部门在假期多举办类似的学习，提高通用技术教师素质，使通用技术在高中能够开的更好。

(延安市第一中学 刘卫斌)

☆撷金拾萃☆

通过培训，使我认识到，通用技术的教学需要借助具体的载体展开，教师和学生需要知道和掌握具体技术的基本技能，所以进行技能培训是必须的。通用技术新课程是以学生学习活动为主要线索进行内容的组织和编排的，所以学生的动手制作设计是教学的一个重要组成部分。在教学中面临的问题，如场地、设备、仪器、工具材料等一系列问题，如何解决好这些问题，在设计教学中，既能体现教材要求，又能紧密结合本校的实际情况。选用简单，常见的材料和设备来组织学生完成实践活动，是一项非常重要，并有一定实际难度的工作，因此，要尽量运用本地可用的工具和材料，或选用一些替代的材料来完成课堂教学的实践任务。根据高中生的年龄特点兴趣爱好，知识基础和生活经验为基础，紧密结合教材，给出贴近学生生活案例，来激发学生的学习兴趣，让学生通过自己设计与制造实践来解决生活中的技术问题。感知技术从生活中来，技术就在自己身边，让学生明白这个道理。另外我也认识到在通用技术新课程的教材实验中，要进一步学习新课程的理念和目标，认真学习课程标准，对自身的角色进行反思，要准确定位在改革旧的教学方法和探究新的教学方法过程中，从重知识传授走向关注设计创新、从重技能训练走向学习技术思想方法，从重作品结果，走向关注参与过程。

(陕西九棉职工子弟学校 彭怀贤)