

2012年陕西省中小学教师培训团队省级研修项目

(陕西教育学院班初中语文学科)

培训简报

第2期

编印：陕西教育学院师资培训学院

2012年4月24日

☆开班纪实☆

2012年中小学教师培训团队省级研修项目 陕西教育学院班隆重开班

4月16日上午，2012年中小学教师培训团队省级研修项目陕西教育学院班在陕西教育学院雁塔校区隆重开班。陕西教育学院副院长文明，省教育厅师资与师范教育处副处长朱晓冬，陕西教育学院师资培



训学院院长、陕西省中小学教师培训项目执行办公室主任王奂新，陕西教育学院中国语言文学系主任

田金长、政治经济系主任苏华、外国语言文学系主任王耀辉以及来自全省各地的160多名初中语文、思品、英语教师参加了开班典礼。开班典礼由陕西教育学院师资培训学院副院长崔锐主持。

文明副院长首先发表了热情洋溢的欢迎辞。他简要介绍了陕西教育学院这所“百年老校”的基本



情况，随后提出了两点希望并表达了对各位参训教师的良好祝愿：一是希望教育学院各相关部门各司其职，严格按照省教育厅的要求，全力以赴，共同做好培训工作；二是希望各位参训教师要珍惜机会、不负众望，聚精会神、潜心研修，力争满载而归。文明副院长最后衷心祝愿每一位参训教师身体健康、心情舒畅、学有所获！



朱晓冬副处长首先通报了4月11日-12日全省中小学教师工作会议的情况，传达了会议精神。他强调，大力开展中小学教师培训团队省级研修项目，是中小学教师队伍建设的重要抓手，是落实省政府关于加强中小学教师队伍建设的重大战略步骤。他要求参训教师务必要抓住基础教育改革与发展的重大机遇，不断强化自身素质。他

希望所有参加培训的教师要胸怀大爱，做良好社会风尚的引领者；要学为人师，厚德博学，不断增强教书育人的修养和本领；要精修业务，在三尺讲台演绎辉煌人生，做基础教育发展的引领者。

中国语言文学系主任田金长、政治经济系主任苏华、外国语言文学系主任王耀辉分别就本系情况和培训内容做了介绍并表示一定要全力以赴做好本期培训，力争培训方式有突破，培训质量有提高。

师资培训学院院长、陕西省中小学教师培训执行办公室主任王焕新就培训事项从管理、教学、生活、纪律和安全等五个方面做了说明。

2012年中小学教师培训团队省级研修项目是今年我省启动的第一个省级培训项目，我院承担初中语文、初中思品、初中英语、初中地理、初中信息技术、初中音乐、初中美术等345名的培训任务，计划分两批次进行培训。本次培训涉及初中语文、思品、英语三个学科，第二批次将在5月9日-18日举行，包括初中地理、信息技术、音乐和美术四个学科。

（师资培训学院）

☆ 学习集锦 ☆

更新教学理念 提升教学技艺

作为青年教师能够参加这次培训，十分荣幸。通过学习，受到很大的震动，观念得到了更新，对教育教学乃至教研有了更高更深的认识。

一、聆听精彩讲座、感受名师风采。学校邀请了省、市非常有名的专家和学者给我们上课。这些讲座或深刻、或睿智、或沉稳、或思辨，无不滋润着我的心田。专家们以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的理念发生了很大的变化，更重要的是我从专家们的身上学到了做学问和做人的道理。为我们授课的专家和学者兢兢业业、严谨治学的敬业精神令人钦佩，他们热情开明、平易近人的态度使人倍感亲切。

二、扩大知识构成、提升专业素质。本次培训内容丰富、涉及面广，从教师的心理健康到各种关系的处理；从新课标的理论要求到课堂观摩的实践示范；从教学方法的指导到校本教研的引领；从教师专业化发展到培训教师的示范与引领作用。在培训中，每次讲座、每次观摩、每次交流与互动活动，都使我有良多的感触与收获。平时作为语文教师都只停留在教学的层面，不明白教学与教学科研是可以并行不悖地进行的。通过这些天的学习和反思，我觉得一线教师，必须认真学习和领悟《新课程标准》，以此作为指导思想，来引领和调整自己的教育教学工作，在教学过程中，要大胆的更新自己的理念，学会教研为自己的提升注入新的力量和营养。其次，作为一名教师，应该是一个学习型的人，应随时随地学习，武装自己的头脑，完善自己的认识，使自己成为一个学识渊博的老师，在教学中我们才能旁征博引，将教学中所需的东​​西信手拈来，这样不仅能使自己的学生学到许多知识，还能极大地激起学生的学习兴趣。

总之，这次培训对我有深远的意义，它让我步入了一种求学的氛围，更让我发现了自己的许多不足。培训班上的老师和学员都是我的良师益友，路漫漫其修远兮，吾将有很大的空间去上下左右而求索了！就在这一念之间，我感受到了培训带给自己的变化。没有一成不变的辉煌，要赶上时代的步伐，任何一个人都要永无止境地学习，永不停息地实践！

（宝鸡市新建路中学 毛洁）

专家引领促成长

时间匆匆而过，来参加陕西省中小学教师培训团队省级研修学习时间已经过半了，在五天的培训中我有幸聆听了方家驹、赵明、韩承红、牛文明、于红梅、李明军、贾玲等知名老教师、专家和优秀教研员的精彩讲座，也有幸观摩了由赵萍、姚毅两位老师所上的公开课，这是紧张而又充实的五天，也是使我获益匪浅的五天。作为一名中学语文教师和教研组长，通过学习研修，专家的引领使我懂得了教师要拥有幸福感；教师为什么要专业化；作为教师要树立终身学习的理念等。也使我在校本教研工作、语文教师的专业成长有了进一步的认识，并对教研组长工作也有了新的认识和思考，下面我就简说说前五天培训中我的一点感悟和体会：

1、方家驹老师《做真人 为良师 以一技之长回报社会》的讲座，娓娓而谈，从人生、职业、事业三个层面，结合自己的教育、教学案例，让我进一步明白教学工作中要学会站在学生的角度设身处地、换位思考；也要不断磨砺自己，提高自己与时俱进的能力；更要有教学的机智和幽默；同时也让我明白了要成为一个优秀的教师需要付出很多，但被人记住是一种幸福的感觉。



铁一中特级教师方家驹在课堂上

2、牛文明老师将对新课标的细致解读和对《浪之歌》教学实录的观摩与点评结合起来，让我们形象直观的理解了课标中的变化，也引发了我们的积极点评和争辩；而经发学校的听评课更是引发了我许多的思考与感想，尤其是评课中的客观性与激励性的把握的尺度问题，在平日的教研组听评课活动中一直困扰着我。是于红梅老师《言为心声 说课与评课》的讲座，让我明白了评课时“要切中要害，言语不要尖刻，可委婉点中要害，但不能把自己凌驾于别人之上”，而贾玲老师的“评课要客观，亦可犀利一些，因为要说别人的缺点你就得认真听课、得解读和研究教材”，更是坚定了我一贯在教研组听评课活动中坚持的“优点可以不说，不足必须指出”的原则。

3、还有韩承红老师进行的互动讲座，于红梅老师的讲座前“鹰之重生、破茧成蝶”视频的导入和讲座中插入的趣味心理测试，都给我留下了深刻的印象，其中有震撼、有快乐，更是让我懂得什么是教学的智慧。

4、将近二十年的教学生涯，让我与大多数老师一样慢慢有了职业倦怠。应该说依然爱自己的学生，我是负责的老师，但我也变得爱抱怨，改不完的作文，抄不完的笔记，周末休息时间被补课的占用，漫长的上到晚上十点的延点自习，刻薄的制度，一项又一项的任务，是那么沉重。可通过这几天的培训，让我能以更宽阔

的视野去看待自己的工作，尤其是李明军老师的讲座，让我找到了教师的职业幸福感，也学会了面对压力如何积极去应对。

这些讲座，对我不仅是一次业务理论的学习，也是一次思想认识的提升，我发现了教师要想以高贵的姿态行走，就要在教学中学会反思，在反思中总结，做一个智慧型的老师。

（延安市实验中学 李亚梅）

☆ 研修札记 ☆

观摩学习 思考交流

今天去西安经发学校听了两节课，每一堂课都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次观摩学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

一、设置简单有效的课堂情境，创设自然和谐的课堂氛围。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。我对姚毅老师印象深刻，在他的课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

二、把课堂还给学生。

这次听课最大的感受就是，老师执教的观摩课都比较实在，注重学生的主体能动性，真正把课堂还给学生，让学生通过自主、合作、探究发现问题，解决问题，从而走进文本，真正理解文本。培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的能力。

三、进行适时鼓励和评价学生。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。而课堂及时评价是教师对学生在课堂上的学习态度、方法、过程、效果等方面，进行适时鼓励和评价。这次活动中，老师及时评价，比如姚老师评价学生：“你真是语文界的行家、回答真好、不错”等语言。学生听了学习的欲望更强烈了，课堂气氛更活跃了。

四、具有扎实的教学基本功，调控课堂游刃有余。

教学基本功是所有教师都必须掌握的。它既不是某些教师的特权，也不是个别老师的天赋，他是教师成其为教师的基本资格。可以说，两位语文老师的教学基本功都比较的深厚，例如赵老师，她具有一定的人文底蕴，课堂上通过各地的方言，引导学生体会民风民俗。

通过参加这次活动，让我受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

（渭南市合阳县路井镇中学 王清雅）

如何提升初中语文教学

作文教学作为中学语文教学的一个重点和难点，如何突破，是关注或从事中学语文教学的各界人士一直都思考的问题。针对于此，笔者对本区一些学校开展初中语文作文教学调研活动，并就调研中的问题，结合当前中学语文作文教学的实际，认为初中语文作文教学应从以下几个方面着手：

1、激发学生写作的兴趣

常言道：兴趣是最好的老师，因而激发学生的写作应从兴趣入手。写作是一个关涉生命意蕴，关乎生活质量，关系人生价值的过程，学生的写作是作为写作主体的言语生命意识的觉醒，是使用个性化的言语展现言语存在的家园的过程，也是运用语言守护、充盈自己的生命和精神家园的过程。教师在写作教学中也应为言语生命和人服务，尊重学生在写作教学中的主体性，让每一位学生都能有言说欲和言说权，用心去发现并关注每一个写作生命体的潜能和才情，顺应、庇护、唤醒、养护言语生命的成长，促进言语生命的美丽绽放。

2、以阅读促进写作

也就是我们常说的以读促写。学生通过大量的阅读，在同作者、文本对话的同时，积累了大量的素材，深化了感性认识，丰富了人生体验，加深了对生活、人生的理解。这样学生在写作时，可提取有效信息，充实自己的内容，也可借鉴他人的语言、思维，提高自己的语言表达能力，提升自己的认识，写出有文采有思想的文章。同时阅读能开阔学生的视野，增加学生思想的深度与厚度。

3、重视写作习惯的养成

叶圣陶在《语文学习要养成好习惯》一文中说：“有好习惯也有坏习惯，好习惯也呢，一辈子受用；坏习惯养成了，一辈子吃亏，想改也不容易。”在作文教学中培养学生良好的写作习惯，是学生写作能力形成的一个重要条件。“写”就是要求学生勤练笔，规定学生从初一起就开始坚持每天写一篇日记。这样的写作量可帮助学生积累素材，深化对自身生活的认识，培养写作的品性。可克服学生无话可说，无事可写，随意编造故事，思想浅薄等现象。写作时还要求学生做到书写工整，文从字顺。

4、让写作知识系统化

新课标指出：“写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据”，这就要求教师在作文课教学中应扎扎实实引导学生系统地学习写作知识，有序地开展写作训练。知识的系统化有利于学生知识的掌握，便于学生从较高的层面认识写作，进行写作练习，也开阔了学生写作视野，使学生可做到既见树木，又见森林，便于学生在开展作文练习时驾轻就熟，形成技巧。

5、回归生活，提高对生活的感悟

语文的本质就是生活，它来源于生活，又服务于生活，生活可使语文永保生命力。叶圣陶说：“源头很密迩，很广大，不用外就，操持由己，这就是我们的充实生活。”《义务教育语文课程标准》指出：要“多角度的观察生活，发现生活的丰富多彩”，都说明了生活是写作的本源，先有生活体验，才能有文学创作。因而回归生活，提高对生活的感悟是作文教学的本真追求。

6、关注积累，提高学生的语言表达能力

“积水成渊，蛟龙生焉。”说明积累的意义，是实现量变到质变的有效途径。就语文学习而言，积累是学习语文的一项重要方法，更是学生写作的不竭之源。学生通过大量的语言学习，积累了内容丰富，形式多样的语言表达，形成了对语言独特的感知力，理解力，可加深对语言中词语的理解，明确在什么样的语境下运用什么词语更准确，更生动传神。便于实现知识的迁移，形成良好的语感，从而提高学生的语言表达能力。

（灞桥教师进修学校 张爱萍）



初中语文教学是一门艺术



我有幸于2012年4月16日被学校派遣去陕西教育学院参加了“陕西省中小学教师培训团队省级研修”，知名专家的循循教诲，让我收获颇丰。下面谈谈本人的心得体会：

一、更新观念，提高认识。这次给我很深刻的体会，让我在学习中真正的了解了自我。以前总是抱怨现实的不公平社会的不平等，总是在发现别人的缺点、挑别人的毛病却从来都没有想过自己是不是做错了，而且错在哪里？也许所有的人都没有想过这些，也许都是一个以自我为中心的人，认为自己是不会错的，我说的都是对的，别人说的做的都是错。这次学习的过程中有个共同点就是大家都重新认识了自己并且找回了自己。我们要不断的为自己打气加油，不断的自我突破，挑战自己才能胜利。只有战胜了自己才能战胜别人。因为人最大的敌人不是别人而是自己。我们心里永远都要有个信念相信自己永远都是最棒的！

二、认真学习新课标，做一名合格的教师。虽然再次之前，我已经积累了不少的工作经验，但是做一名人民教师，对新的课标还是十分陌生的。陕教院的牛文明教授为我们解读了新的《语文课程标准》，并结合许多相关事例作为典型范例。这些都使我深受教育和启发，我认识到要成为一名合格的教师不是一件容易的事情，如同其他的工作部门一样，同样有着很多的规章制度要遵守，同样要付出艰巨的努力。我认识到，作为教师，要有强烈的工作责任心，必须坚持教学领域的社会主义方向，要以教书育人为己任，要将传授知识和思想教育有机结合起来，寓思想品德于教学之中。从而确保教学任务的顺利完成。

三、认识到教学不仅是一项工作，更是一门艺术，需要长时间的积累和摸索。

从前作为一名学生，对教师的工作一直十分崇敬，但是对如何才能成为不仅成为一名合格的教师，而且能够成为一名优秀的教师还是缺乏认识的。于红梅老师以丰富的经验为我们做了一次生动的报告。作为新世纪的教师，需要有一个教学观念的深刻转变，包括从封闭性向开放性的转变，从群体型到个性型的转变，从权威型向民主型的转变。这些都要经过艰苦的努力和学习。

四、观摩课堂教学，结合自己的教学实践，找到了差距，也找到了改进的方向。

这次培训又安排了两次课堂观摩。从观摩教学中，我再结合自己的教学实践，找到了自己的差距，认识到自己在教学中许多需要改进和提高的地方。

总之，这次培训虽然是时间紧，任务重，但我通过这次培训，总有一种意犹未尽的感觉，总感到还有许多需要学习的地方。确实，作为一名新教师，要学习的东西实在是太多了。不过我有信心通过自己的不懈努力和努力，尽快地提高自己的专业知识和教学水平，尽快的能够胜任自己本职的教学工作，从而真正成为合格乃至优秀的教师，为我们国家的教育事业做出自己应有的贡献。

(榆林市府谷县华阳九年制学校 赵云)